

第十六屆香港亞洲電影投資會香港作品《出走瀘沽湖》《淪落人》獲獎

第十六屆香港亞洲電影投資會(HAF)

於三月二十一日圓滿閉幕，今年大會頒發共十一項電影獎項予多部極具潛質的電影計劃，讓傑出新進電影人實現拍攝計劃。

香港亞洲電影投資會屬亞洲影壇的矚目盛事，為期三天的投資會吸引了國際頂級投資者、製片

人、發行商及電影同業參與，透過商務會議及各項聯誼活動，為亞洲各地的電影人材帶來與頂尖 業界接軌的珍貴合作商機。今年 HAF

繼續推行「製作中項目推介會」(WIP Lab),協助電影製

作人尋找後期資金、銷售代理,並推廣給海外電影節的節目策劃;

延續去年與康城電影市場 (Marche du Film)的合作,「HAF 邁進康城」(HAF Goes to Cannes)將為電影人提供於今

年五月康城影展市場放映的機會,為電影人尋覓發行伙伴及放映機會。來自香港的電影計劃《淪落人》及《出走瀘沽湖》更在HAF中獲得多個獎項,《淪落人》為劇情長片,《出走瀘沽湖》為紀錄片,見證香港新進電影人的創意與活力。

HAF一直肩負起推動亞洲電影發展的重任,過往曾成就多部成績斐然的電影踏上國際電影舞台。除多位新進導演嶄露頭角,更有資深電影人及演員首執導演筒帶來新驚喜。入選作品的題材涵蓋富爭議性的性別議題,以及家庭、自殺等題材,探討社會不公現象。本屆合共頒發十一個獎項,所有現金獎及其他獎品總值約 1,400,000 港元(約 180,000 美元),為優異作品帶來成就夢想的機遇。

「香港亞洲電影投資會大獎」:(由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助)

「香港亞洲電影投資會大獎」分香港區及海外地區兩個獎項。獎項分別由《出走瀘沽湖》(香港)及《Saving One Who was Dead》(捷克)奪得。項目評審委員會依據電影計劃的原創性及創意,選出兩位得獎者,分別可獲得現金獎 150,000 港元(約 19,200 美元)。

「mm2 大獎」:(由 mm2 全亞影視娛樂有限公司贊助)

《淪落人》(香港)勇奪「mm2

大獎」,獎項旨在支持及鼓勵藝術及商業價值兼備的華語電影計劃。得獎者將獲 100,000 港元(約 12,800 美元)的現金獎。

「萬達 WIP Lab 電影計劃大獎」:(由萬達影視傳媒有限公司贊助)

所有入選香港亞洲電影投資會 WIP Lab

的電影計劃均可參與角逐,得獎作品《慕伶,一鳴,偉明》(中國)由萬達影視傳媒有限公司代表選出,獲得價值 100,000 港元(約 12,800 美元)的現金獎,以支持計劃的後期製作。

「紀念博偉達亞洲電影計劃大獎」(由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助):

「紀念博偉達亞洲電影計劃大獎」得主為《Let Me Rest in

Peace》(日本),獎項為紀念已故著名電影監製及 HAF

創辦人之一的博偉達先生而成立,得獎者將由博偉達電影基金會代表選出,

得獎導演須為 35 歲以下,過往執導作品不超過三部劇情長片,將獲 50,000 港元(約 6,400 美元)的現金獎。

「Network of Asian Fantastic Films 大獎」(由富川國際奇幻電影節贊助):

「Network of Asian Fantastic Films

大獎」得獎者是《IMAH(暫名)》(印尼、法國),電影計

劃代表將獲邀參與南韓富川國際奇幻電影節舉行的 Network of Asian Fantastic Films 2018,並得到價值 2,700 美元(約 21,100 港元)的來回機票及住宿贊助。

「吳天明後期製作大獎」(由中國電影基金會—吳天明青年電影專項基金贊助):

「吳天明後期制作大獎」旨在嘉許優秀青年電影項目,得獎者《石門》(中國)將獲得由上海立鼎文化發展有限公司給予的後期制作支持,價值 300,000 人民幣(約 365,000 港元)。

「White Light 後期製作大獎」(由 White Light Studio 贊助):

「White Light

後期製作大獎」旨在支持創新電影作品及鼓勵優秀亞洲導演,兩項大獎分別頒發給入選 HAF 項目的《Vengeance is Mine, All Others Pay Cash》(印尼)以及入選 WIP Lab 項目的《馬賽克少女》(中國)。每項計劃得獎者均獲贊助泰國曼谷 White Light Studio 的後期製作服務,各價值 15,000 美元(約 117,300 港元)。

「G2D 後期製作大獎」(由 G2D 贊助):

「G2D 後期製作大獎」兩個獎項分別於 HAF 以及 WIP Lab 電影計劃中挑選,得獎者分別是《The Big Picture》(南韓)及《AGANAI- The Atonement》(日本),各獲得價值 15,000 美元(約 117,300 港元)的後期製作服務,包括擬音、音效設計、對白剪輯、背景音效及混音等技術支援。

「HAF 邁進康城」(由耐飛贊助):

「HAF

邁進康城」將為電影人提供銷售代理、發行商及電影節展映等合作機會。中國影視公司北京耐飛將為入圍「HAF 邁進康城」的《The Man Who Surprised Everyone》(俄羅斯、法國、愛沙尼亞)、《The Pencil》(俄羅斯)、《Sister》(保加利亞)、《The Sorcerer》(巴拿馬)和《淪落人》(香港)五個電影計劃團隊提供總值 100,000 港元的旅費補助。

香港國際電影節(HKIFF)節目策劃及香港亞洲電影投資會(HAF)總監王慶鏘表示:「第十六

屆香港亞洲電影投資會圓滿舉行全賴電影各界頂力支持,多部入選及得獎電影項目都令業界熱切期待。來年投資會將以更積極的態度迎接挑戰,推動本地及亞洲區電影藝術的培訓與發展,致力

為才華洋溢的新一代電影製作人提供躍登國際舞台的機會,讓他們有足夠的資源及發展空間追求卓越成就。」