

「香港電影 New Action 2018」重點介紹十位「首部劇情電影計劃」演員「星·勢·力」

由香港特別行政區商務及經濟發展局旗下「創意香港」(CreateHK)主辦、電影發展局鼎力支持，並由「電影發展基金」全資資助新導演及團隊製作勝出的電影計劃的「第五屆首部劇情電影計劃」(5th FFFI)於三月二十一日起正式接受報名。計劃的目標為資助新導演及其電影製作團隊，以商業模式拍攝其首部劇情電影，從而為本地電影業培育人才。

今屆運作模式與前四屆相同，大專組和專業組分別設有兩個和一個獎項，參賽團隊中的導演必須從未執導八十分鐘或以上的商業電影。電影發展基金會撥款資助優勝團隊落實得獎的電影計劃，以商業模式拍攝其首部劇情電影，大專組的資助上限為每部電影三百二十五萬元，專業組的資助上限為五百五十萬元。

事實上，過去四屆「首部劇情電影計劃」不僅成功提攜多名新晉導演，同時亦培育出一批年青新晉演員。因此，創意香港及香港電影發展局今年與香港設計中心合作，聯同香港電影美術學會及香港電影後期專業人員協會 (AMP4)推出以「星·勢·力」(NovaPower)為主題的「香港電影 New Action 2018」大型宣傳計劃，將「首部劇情電影計劃」發掘新導演的目標延伸至發掘新晉演員，同時推動本地電影界與時裝、服裝設計界的跨界協作。

「香港電影 New Action 2018」透過不同業界活動，例如於香港國際影視展(FILMART)設立「星·勢·力」展館、製作及派發「星·勢·力」限量紀念特刊等，重點推介十位曾經參與「首部劇情電影計劃」得獎電影並甚具潛質的新一代香港演員，包括談善言、林耀聲（《點五步》）、梁雍婷、顧定軒、李任燊、鄺芷凡（《藍天白雲》）、余香凝（《以青春的名義》）、吳海昕、馮海銳（《戀@廣場》）及柯煒林（《戀@廣場》、《點五步》），同時

「香港電影 New Action 2018 - 星·勢·力」由曾任電影美術指導、副導演的資深專業形象顧問劉天蘭的項目及創意總監，本身為香港電影美術學會副會展的她更兼任十位「星·勢·力」演員的形象總監，根據各人的個性和特質，為他們設計極具個性的新形象，再以訪問形式於特刊內介紹他們及其參與的電影作品，與及他們未來的發展方向。主辦單位除於香港國際影視展及多項電影活動中派發「星·勢·力」紀念特刊，亦將部份特刊內容、演員造型照片、宣傳短片及活動花絮等上載至 Facebook 社交平台，讓更多不同界別人士認識一眾「星·勢·力」。

十位「星·勢·力」演員將於4月15日出席第37屆香港電影金像獎頒獎典禮「紅地毯巡禮」，以最亮眼的華麗造型踏足香港電影界殿堂級典禮的盛會！

有關「香港電影 New Action」

於2008年由香港電影發展局首度推出的「香港電影 New Action」計劃旨在推廣香港電影及電影服務行業，以及促進本港電影業的持續發展，根據業界的發展趨勢及需要，每年以不同主題舉辦一連串推廣活動。